



**Curriculum vitae  
Europass**

I

**Informatii personale**

**Nume, Prenume** FRUMUSANI, DANIELA (ROVENTA-FRUMUSANI ca autor)  
**Adresa** Sos. Pantelimon 301, Bloc C1, ap 55, sector 2, Bucuresti  
**Telefon** Mobil 0040744345700  
**Fax**  
**E-mail** danifrumusani@yahoo.com

**Nationalitate**

română

**Data nașterii** 24.03.1951

**Sex** feminin

**Locul de muncă vizat /  
Domeniul ocupațional**

Domeniul Stiințele comunicării

**Experiența profesională**

**Perioada**

**Funcția sau postul ocupat**

2001- până în prezent profesor universitar –Universitatea din București,  
Facultatea de Jurnalism si Stiințele Comunicării

2016 professor emeritus

1995-2001 Conferențiar universitar –Universitatea din București, Facultatea de  
Jurnalism si Stiințele Comunicării

1990-1995, lector universitar –Universitatea din București, Facultatea de  
Jurnalism si Stiințele Comunicării

1975-1990 profesor de limba franceză și cadru didactic asociat la  
Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

<b>Activități și responsabilități principale</b>	2011- 2016- Directoare a Departamentului de Antropologie culturală și comunicare 2011 – 2016 Directoarea programului de masterat francofon “Medias, Développement, Société” și Directoarea programului masteral “Teorii și metode de cercetare în științele comunicării 2008-2011 Directoare a Departamentului de Antropologie culturală și comunicare 2004-2008 Directoare a Departamentului de Antropologie culturală și comunicare 2000-2004 decană a Facultății de Jurnalism și Științele Comunicării 1996-2000 prodecană responsabilă cu cercetarea științifică și relațiile internationale din Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării
<b>Numele și adresa angajatorului</b>	Universitatea din Bucuresti, Facultatea de Jurnalism si Științele Comunicării, Bd Iuliu Maniu 1-3, sector 6, Bucuresti
<b>Tipul activității sau sectorul de activitate</b>	Activitate didactică și științifică
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	1978 – 1983 Studii doctorale și susținerea tezei la Universitatea din București 1971 – 1975 Studii universitare la Facultatea de Limbi române, clasice și Orientale, Universitatea din București specializarea franceză-română
<b>Calificarea / diploma obținută</b>	1983 –Doctor în științe filologice (teza: “Semiotica discursului științific în franceza contemporană”) 1975 –Diploma de licență ( “Teatrul francez baroc: Corneille, Rotrou, Moliere”)
<b>Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite</b>	Analiza discursului, <i>Gender Studies</i> , semiotică, teoria argumentării .
<b>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</b>	Universitatea din București
<b>Nivelul în clasificarea națională sau internațională</b>	A-nivel național
<b>Aptitudini și competențe personale</b>	
Limba(i) maternă(e)	<b>română</b>

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)		Înțelegere					Vorbire					Scriere	
Autoevaluare		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă			
<i>Nivel european (*)</i>		C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat		
<b>Limbă franceză</b>	<b>Limbă engleză</b>	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat		

(\*) Cadre European Commun de Référence Pour les Langues Etrangères

Competențe și abilități sociale	(Rubrică facultativă)
<b>Competențe și aptitudini organizatorice</b>	Membru sau membru în comitetul director al unor <i>asociații științifice naționale</i> <b>ANA</b> (Societatea Română de Studii Feministe) <b>AROS</b> (Asociația Română de Studii Semiotice ), <b>AFCOM</b> (Asociația Formatorilor în Jurnalism și Comunicare). <i>și internaționale</i>  <b>IAMCR</b> (International Association for Mass Communication Research) <b>INTERFILM</b> (International Interchurch Film Organization) membră a Comitetului director 1997-2000 <b>WACC</b> (World Association for Christian Communication) <b>ORBICOM</b> -Association des Chaires UNESCO <b>AUF</b> (Agence Universitaire de la Francophonie) – membră a consiliului științific 2001-2006 <b>CRE</b> (Comisia regională de experți AUF –Europe Centrală și Orientală) – președintă 2001-2006 și vice președintă 2006-2012 <b>Genre, droit et citoyenneté – Reseau des chercheurs de l'AUF</b> (2005-2009- membră a biroului retelei și președintă a Biroului de conducere al rețelei în perioada 2007-2008) <b>SFSIC</b> (Société Française des Sciences de l'Information et de la Commuinication) <b>ISA</b> (International Sociological Association) membră a biroului secției RC14 Sociologia comunicării din 2010 <b>AISLF</b> (Association Internationale des Sociologues de Langue Française <b>IPrA</b> (International Pragmatics Association) <b>ESTIDIA</b> (European Society for Transcultural and Interdisciplinary Dialogue)
<b>Competențe și aptitudini tehnice</b>	
<b>Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului</b>	Word, Power Point, Excel, Internet
<b>Competențe și aptitudini artistice</b>	



<b>Alte competențe și aptitudini</b>	Membră în comitetul științific al revistelor naționale și internaționale <i>Jurnalism și Comunicare</i> , <i>Styles of Communication</i> <i>Communication Laval</i> , <i>Recherches Féministes Laval</i> <i>ESSACHESS (France)</i> INTERNATIONAL JOURNAL OF CROSS-CULTURAL STUDIES AND ENVIRONMENTAL COMMUNICATION
<b>Consultanță și expertiză</b>	Din 2001 și până în prezent Evaluare a cca. 150 de dosare de burse doctorale și postdoctorale, de filiere francofone și poli de excelență în cadrul Agenției Universitare a Francofoniei.
Permis de conducere	Catégoria B
<b>Informatii suplimentare</b>	
<b>Anexe</b>	Listă selectivă de cărți și studii publicate

## PUBLICATII RECENTE

**Daniela ROVENTĂ-FRUMUȘANI** 2020 Newsroom cultures in Eastern Europe *The International Encyclopedia of Gender, Media, and Communication*. Karen Ross (Editor-in-Chief), Ingrid Bachmann, Valentina Cardo, Sujata Moorti, and Marco Scarcelli (Associate Editors). © 2020 John Wiley & Sons, DOI: 10.1002/9781119429128.iegmc294

**Daniela ROVENTĂ-FRUMUȘANI** 2020 Visibilité, campagnes électorales et dimension de genre, Les femmes politiques roumaines dans les campagnes électorales locales .In Christiana Constantopoulou (ed) *Représentations sociales et discours médiatiques*, Paris, L'Harmattan

**Daniela ROVENTĂ-FRUMUȘANI and Valentina MARINESCU** 2020 Food, Nutrition and Media in *Food, Nutrition and the Media* (ed by Valentina Marinescu) Palgrave Macmillan, 5-21

**Daniela ROVENTĂ-FRUMUȘANI et Elena FARCAS**, 2020 « Réseaux sociaux, construction de l'identité institutionnelle et nouvelles formes de visibilité », *Communication* [En ligne], vol. 37/1 | 2020, mis en ligne le 19 juillet 2020. URL : <http://journals.openedition.org/communication/11347> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/communication.11347>

**Daniela ROVENTĂ-FRUMUȘANI , 2020**«Introduction. Populisme et medias anciens et nouveaux», *French Journal For Media Research* [online], Full texts/Numéros en texte intégral, 14/2020 *Populism and New/Old Media.*: <http://frenchjournalformediaresearch.com/lodel-1.0/main/index.php?id=2070>.



**Daniela ROVENTĂ-FRUMUŞANI and Valentina MARINESCU 2020 Postmodernism Problems  
Vol 10 No 3 (coord and authors of the editorial) Inequalities, Vulnerabilities, and Discrimination  
in the Context of COVID-19**

<https://pmpjournal.org/index.php/pmp/issue/view/30>. Editorial <https://doi.org/10.46324/PMP2003262>

**Daniela ROVENTĂ-FRUMUŞANI and Adriana ȘTEFĂNEL, 2020** Populism- Style and Strategy of Communication. The Romanian Case.*In Hypothesis*, No. 2, Issue 2, Dec. 2020, pp.29-59

**Daniela ROVENTĂ-FRUMUSANI et Valentina MARINESCU (eds.)**2020 *Concepts clés de la communication environnementale et du développement durable*, Cluj, Editura Universitară Clujeană.

**MARINESCU Valentina, ROVENTA-FRUMUŞANI , Daniela** (eds 2020 *Communication, environnement et développement durable. Etudes de cas*, Cluj, Editura Universitară Clujeană.

**Daniela ROVENTĂ-FRUMUŞANI** 2020 « *Adieu. Il ne part pas* ». (*En attendant Godot*) *Et les signes non plus : Théâtre, sémiotique, langage*.*In In honorem SANDA GOLOPENTIA* ed. by Z.Rostas & T Vacarescu, Bucuresti, Spandugino.

**Daniela ROVENTĂ-FRUMUŞANI and Adriana ȘTEFĂNEL, 2019** « The populist contagion. The influence of populist discourses on the political communication of traditional parties in Romania”.*In Ruth Breeze/Ana M.Fernandez Vallejo (eds.) Politics and Populism across modes and media* Bern, Berlin, Bruxelles , New York, Oxford, Peter Lang pp 155-181

**Daniela ROVENTĂ-FRUMUŞANI 2019 Sante, nutrition et communication in MARINESCU Valentina, ROVENTA-FRUMUSANI , Daniela (eds.),** *Santé et nutrition dans les medias actuels*, Ars Docendi, p7-19.

**2016 Journalisme et transformations sociales:des anciens aux nouveaux médias** (sous la direction de Daniela Roventa-Frumusani,Nicolas Pélissier, Ioan Dragan),Paris, l'Harmattan, ISBN 978-2-343-0885-1;coordonateur et auteur de la préface avec Nicolas Pélissier

**2014 Gender, Mass Media, Representations. Social Realities and Media Representations,**(editor, coordinator and author of the foreword) ISBN 978-606-16-0453-1,204 p.Editura Universitatii din Bucuresti

**2013 Gen si discurs in organizatii Gender and discourse in organizations** Bucuresti Tritonic :(editor coordonator, autor prefată și capitol).

**2012 Analiza discursului** (ediția a treia revăzută și adăugită), Bucarest,Tritonic

**2012 Discourse Hypostases.Hypostases discursivees (coord.)**,Bucuresti, Editura Universității din Bucuresti autor prefată și coordonare)

**2011 Ipostaze discursivee**,II, Bucuresti, Editura Universității (préfață, studiu și coordonarea volumului)

**2009 Concepts fondamentaux pour les études de genre**, Paris, Ed des Archives contemporaines

**2009 Ipostaze discursivee**, Bucuresti, Editura Universitatii ( préfață, studiu și coordonarea volumului)

**2005 Analiza discursului.Ipoteze și ipostaze**, Bucuresti, Tritonic (reditare)

**2004 Analiza discursului.Ipoteze și ipostaze**, Bucuresti, Tritonic



- 2002** *Femei, cuvinte și imagini* (co-autor cu Adina Brădeanu, Otilia Dragomir, Romina Surugiu), Iași, Polirom
- 2002** *Lexicon feminist* (co-autor), Iași, Polirom
- 2001** *Pour connaître la science des signes. Introduction à la sémiotique*, Craiova, Ed. Fundației "Meridian" (co-auteur et éditeur avec Romain Gaudreault)
- 2000** *Argumentarea. Modele și strategii*, București, Ed. All
- 1999** *Semiotică, societate, cultură*, Iași, Ed. Institutul European

### **Proiecte de cercetare**

#### **2020 Global Media Monitoring Project (coordonator național)**

**2015** - Global Media Monitoring Projet proiect international initiat de WACC și Media Watch (coordonator național)

**2012** – Proiect finanțat de AUF „Le renforcement de la formation francophone en Europe centrale et Orientale” (2012-2014) director de proiect

**2012** – Membru în echipa proiectului european „Women in Media Industries in Europe” coordonator național

**2010** - Global Media Monitoring proiect international WACC și Media Watch (coordonator național)

**2005** -Global Media Monitoring Projet proiect international WACC și Media Watch (coordonator național)

**2000-2001** - Construirea identității feminine (proiect de studii de gen- FILIA);

**2000** – Global Media Monitoring Project proiect international WACC și Media Watch (coordonator național)

**1995** - Global Media Monitoring Projet sub egida WACC și Media Watch coordinateur national)

### **STUDII IN VOLUME COLECTIVE**

**2020 Newsroom cultures in Eastern Europe** *The International Encyclopedia of Gender, Media, and Communication.* Karen Ross (Editor-in-Chief), Ingrid Bachmann, Valentina Cardo, Sujata Moorti, and Marco Scarcelli (Associate Editors).

© 2020 John Wiley & Sons, Inc. Published 2020 by John Wiley & Sons, Inc.

DOI: 10.1002/9781119429128.iegmc294

**2019** « Sante, nutrition, communication » in Valentina Marinescu, Daniela Roventa-Frumusani (ed) *Santé et nutrition dans les medias actuels*, Bucarest, Ars Docendi, pp7-18

**2019** « The populist contagion. The influence of populist discourses on the political communication of traditional parties in Romania». (authors Daniela Roveta-Frumusani and Adriana Stefanel)

In Ruth Breeze/Ana M. Fernandez Vallejo (eds.) *Politics and Populism across modes and media* Bern, Berlin, Bruxelles, New York, Oxford, Peter Lang pp 155-181

**2017** „Le récit d’information médiatique. La crise grecque dans les journaux roumains” (co-auteurs



Daniela Roventa-Frumusani et Adriana Stefanel) in *Récits de la crise. Mythes et réalités de la société contemporaine*(ed.Christiana Constantopoulou)L'Harmattan,serie Logiques sociales ISBN 978-2-343 10661-8

**2016** „It Takes Two to Tango:Gender in Romanian Media Organisations” co authors Daniela Rovență Frumușani, Natalia Milewski, Romina Surugiu and Theodora-Eliza Văcărescu in *Gender Equality and the Media A Challenge for Europe* (ed by Karen Ross and Claudia Padovani) Routledge Taylor & Francis Group New York and London,pp171-184 ;ISBN:978-1-138-89268-2

**2015** «Relire la mort pour réécrire la vie » in *Medias et pouvoir. Aspects du politique* (éditeur ChristianaConstantopoulou) 2015,Paris, l'Harmattan avec Adriana Stefanel,ISBN 978 2343056999.pp.163-187

**2014** « Postures et démarches épistémologiques dans les recherches féministes” in *Nouvelles approches de la rationalité* 2014(sous la direction de Ioan Panzaru et Dana Popescu Jourdy Coll Champs Francophones București: Editura Universității din București, ISBN 978-606-16-0519-4 et Presses Universitaires de Lyon ISBN 978-2-7297-0880-1,pp.187-203

**2013** „Gender and profession. Theoretical and empirical mutations” in *Gender and discourse in Organizations* (Daniela Roventa-Frumusani editor), Bucuresti, Tritonic

**2013**“Words and Figures. Emotion and Argumentation in the Media” (2013) in *Media, Public Communication and Globalization* (edited by Ruxandra Boicu), Bucuresti, Editura Universitatii din , pp.11-17

**2013** « La chute du mur de Berlin : 20 ans après. Reconstruction mémorielle et célébration événementielle dans les medias roumains » (2013) in *Traces, mémoire et communication* ( édité par Ioan Dragan, Poliana Stefanescu, Nicolas Pelissier, Jean Francois Tetu et Linda Idjeraoui Ravex) ,Editura Universității din Bucuresti, pp31-43 co autor Adriana Stefanel

**2012** „Identity and Narrativity-Circe and Proteus” in *Fiction in the Media or Media of the Fiction*, (ed by) Silvia Branea and Valentina Marinescu,Bucuresti, editura Universității din Bucuresti, pp79-91 co autor Adriana Stefanel

**2012** „Femmes politiques et discours journalistiques” in *INTERSEXION Langues romanes, langues et genre*,ed par Fabienne Baider et Daniel Elmiger, Munchen, Lincom Europa,pp.135-147

**2012** „Stars, vitalité des antagonismes et genre people.*Des icônes sur verre aux icônes sur écran*” in *Barbaries contemporaines* (ed par Christiana Constantopoulou, Paris, L'Harmattan), co-auteure Adriana Stefanel

**2011** „Identité narrative et identité discursive des femmes politiques roumaines” chapitre dans le volume collectif *Recits et fictions contemporains*, 2011 Paris, l'Harmattan , en collaboration avec Adriana Stefanel, pp.61-87

**2011** „Voci și tematici feminine în discursul mediatic. Dinamici europene și românești” in *Europa în context. Identități și practici discursive* (Camelia Beciu, Nicolae Perpelea coord.),pp.63-79



- 2010** « Sémiotique et sciences de la communication. Convergences et perspectives » in *20 ans FJSC Modèles de/modèles pour journalisme et communication*, Bucuresti, Ars Docendi
- 2009** « Le discours médiatique-une approche sémiotique » in *Cultures et communication. Regards croisés sur les pratiques*, București, comunicare.ro
- 2009** « La dimension de genre dans la production/réception des produits médiatiques » in *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, Pitesti, Ed Universitatii din Pitesti
- 2004** „Continuity and Change in the Romanian Cultural Press” in *Quality Press in South-East Europe* (Orlin Spassov editor), Sofia, Sudosteuropäisches Medienzentrum, p.216-236 (co-autor cu Teodora Văcărescu)
- 2004** „Le deuxième sexe dans la société et les médias. Production et interprétation des messages médiatiques au Québec et en Roumanie” in *L'individuel et la communauté: le Canada au XX-ième siècle*, Masaryk University, p.207-225
- 2002** „Media Education in Postcommunist Romania” in *Kommunikationswissenschaft und Public relations in Osteuropa* (.S.Averbeck & S.Wehmeier .eds), Leipziger Universitätsverlag, p. 135-144
- 2001** „Identitatea feminină în presa postcomunistă” in „*Ioan Drăgan- Sociologie, comunicare, societate*”, Editura Universității din Pitești, p.215-227
- 1999** „Sémiotique et mass-médias. Le cas de la Roumanie” in *La communication du politique* (Ioan Drăgan ed), Paris, l’Harmattan, pp.235-250 ;ISBN 2-7384-7952-9
- 1995** „La presse roumaine en transition; de la propagande au profit” in *La transition en Roumanie – communications et qualité de la vie*, (ed. Roger Tessier) 1995, Presses de l’Université de Québec, p. 43-64(coauteure avec Armande Saint-Jean)

### **TRADUCERI:**

- |      |  |
|------|--|
| 1999 | <i>Resurse umane și dezvoltare organizațională</i> (editată de Yvan Tellier și Daniela Roventa-Frumușani), București, Ed. Cavaliot |
| 1990 | <i>Descartes. Discurs despre metodă</i> (in colaborare cu Alexandru Boboc), București, Ed. Academiei                               |
| 1985 | <i>Semnificație și comunicare în lumea contemporană</i> (ed. Solomon Marcus), București, Ed. Politică                              |

### **ARTICOLE IN REVISTE ISI/BDI**

Peste 100 de articole publicate in *Réseaux*, *Degrès*, *Canadian Journal for Communication*,  
*Quaderni*, *Media Development*, *Poetics*, *Kodikas-Code*, *Revue Roumaine de Linguistique*, *Revue Roumaine de Philosophie*, *Revue Roumaine de Sciences Sociales*, *Noesis*, *Communication*, *Revista Romana de Jurnalism si Comunicare*, etc.

**2020** Introduction. Populisme et medias anciens et nouveaux in *Le Populist Turn dans les démocraties occidentales et les démocraties postcommunistes émergeantes in French Journal For Media Research* 14/2020 <http://frenchjournalformediaresearch.com/lodel-1.0/main/index.php?id=2070>

**2020** Populisme, communication politique, rhetorique (authors Daniela Roventa-Frumusani, Adriana Stefanel in *French Journal for media research* 14/2020

<http://frenchjournalformediaresearch.com/lodel-1.0/main/index.php?id=2071>

**2018 Identités, Minorités, Représentations. Introduction.** Catherine Ghosn & Daniela Roventa-Frumusani (editors and authors) ;in *French Journal for Media Research* “Minorities and social networks/Minorités et réseaux sociaux”*XIX ISA World Congress of Sociology- Power, violence and justice. Reflections, Responses, Responsibilities (AISLF et RC14) - Toronto Canada July 15-21, 2018*  
<http://frenchjournalformediaresearch.com/lodel-1.0/main/index.php?id=1753>

**2018** „La construction de l’ethos des femmes politiques sur les pages Facebook en campagne électorale. Le cas des élections locales roumaines de 2016 » Daniela Rovența-Frumușani & Alexandra Irimescu ;in *French Journal for Media Research* “Minorities and social networks/Minorités et réseaux sociaux”*XIX ISA World Congress of Sociology- Power, violence and justice. Reflections, Responses, Responsibilities (AISLF et RC14) - Toronto Canada July 15-21, 2018*

<http://frenchjournalformediaresearch.com/lodel-1.0/main/index.php?id=1733>

**2016**, „Les nouvelles technologies et l’intégration vie professionnelle/vie personnelle” IJCCSEC, Volume 5, Issue 2, 2016, pp.7-17

[https://crosscultureenvironment.files.wordpress.com/2017/11/2\\_ijccsec-volume-5-issue-2-2016\\_frumuc899ani.pdf](https://crosscultureenvironment.files.wordpress.com/2017/11/2_ijccsec-volume-5-issue-2-2016_frumuc899ani.pdf)

**2015** « Images publiques et vie privées sur facebook. Etude de cas :Femmes politiques roumaines » in *International Journal of Cross-cultural studies and environmental communication* volume 4, issue 2, pp29-45

<https://crosscultureenvironment.files.wordpress.com/2016/08/art-3-frumusani.pdf>



**2015**, „Mots et chiffres. Une approche socio-sémio-tique de l’affiche électorale” in ESSACHESS Vol 8, No 1(15) (2015) *Symbolic Communication*, pp.135-150 [www.essachess.com/index.php/jcs/issue/current](http://www.essachess.com/index.php/jcs/issue/current)

**2015** „Couleurs parlées et couleurs affichées dans l’espace public roumain après 1989” in *Communication. Information medias* vol 33/1 impreună cu Adriana Stefanel  
<https://journals.openedition.org/communication/>

**2015** « La co-construction sémio-discursive des thématiques santé en Roumanie postcommuniste » *Revista Romana de Jurnalism si Comunicare* Anul X (XIV), nr. 1 (47), 2015 SERIE NOUA ISSN 1842-256X99. pp.56-64

**2014** ESSACHESS *Journal for Communication Studies* vol.7 no2/14 « How does gender matter ?Analyzing media discourses, media organizations and media practices » coordonarea numărului și prefața impreună cu Margreth Luenenborg  
[https://www.essachess.com/index.php/jcs/issue/view/15](http://www.essachess.com/index.php/jcs/issue/view/15)

**2012** „Coupable jusqu’à preuve contraire” (2012) in *Jurnalism si Comunicare* 1/2012, co-autori Adriana Stefanel , Madalina Popartaru

**2010** « Une perspective genrée sur la profession de journaliste en Roumanie et dans le monde » in *Revista romana de Jurnalism si Comunicare*, anul V, no 2 in colaborare cu Adriana Stefanel

**2007** « Spécificități tematice și metodologice în studiile de gen » in *Revista română de Jurnalism si Comunicare*, 2-3

**2001**, „L’identité féminine – reconfiguration et resémantisation”, in *Revue roumaine de théorie sociale*, vol. 3, nr. 1, pp. 29-38

**2000**, „La rhétorique – continuité(s) et rupture(s)?”, 2000, în *Revue de théorie sociale*, II, 2, pp. 39-51

