



Institutul de Lingvistică
al Academiei Române
„Iorgu Iordan - Al. Rosetti”
București

Calea 13 Septembrie nr. 13
050711, București
Tel./Fax. +4021-3182452
E-mail: inst@lingv.ro

Tipare de vorbire și mărci ale (dis)fluenței: explorări din perspectiva corpusurilor orale

Avem plăcerea de a vă invita la prima ediție a atelierului internațional *Tipare de vorbire și mărci ale (dis)fluenței: explorări din perspectiva corpusurilor orale* (SpoCor), organizat la Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti” din București.

Data: 31 octombrie 2025
Locul de desfășurare: Casa Academiei, 13, Calea 13 Septembrie, 050711, București, Romania
Vorbitori invitați: Maria Candea (Sorbone Nouvelle)
Loulou Kosmala (Université Paris-Est Créteil)
Organizator: Oana Niculescu (Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”)
Contact: workshop.spocor@gmail.com, oeniculescu@yahoo.com
Website: <https://lingv.ro/2025/04/01/spocor/>
Taxă de participare: 200 RON (40 €); 100 RON (20 €) pentru studenți sau participare online
Limbile atelierului sunt engleza, franceza și româna.

Organizat în cadrul grantului de cercetare DIS-Ro (<https://lingv.ro/gar2023-dis-ro-758-23-11-2023/>), atelierul își propune să exploreze trăsăturile specifice ale discursului oral prin intermediul corpusurilor orale. Timp de secole, limba scrisă a constituit „norma” în lingvistică, iar analiza fenomenelor lingvistice s-a bazat pe exemple scrise și adeseori construite artificial. Corpusurile orale au permis o schimbare de perspectivă: de la gramatica văzută ca produs finit la gramatica văzută ca proces (Haselow 2017), de la o comunicare presupus fluentă la recunoașterea unui continuum fluentă-disfluentă (Crible 2018), de la o comunicare centrată pe mesajul verbal la o construcție multimodală a sensului (Kosmala 2024). Datele din corpusurile orale completează rezultatele experimentale privind procesarea limbajului, evidențiind diferențele dintre achiziția limbii materne și a celei străine. De asemenea, aceste corpusuri oferă informații valoroase despre particularitățile de gen în vorbire (Cheshire 2002, Candea & Brown 2022), precum și despre variația în funcție de vârstă (Trimaille & Candea 2021).

Reunind cercetători ai discursului oral, fie în română sau în altă limbă, atelierul nostru își propune să exploreze tiparele de vorbire și fenomenele discursive prezente în corpusurile orale. Sunt binevenite atât studiile comparative, cât și cele axate pe o singură limbă.

Întrebări de cercetare:

- Care sunt trăsăturile gramaticale, lexicale și pragmatice ale limbii vorbite? Cum variază acestea în funcție de stilul de vorbire (ex. monologuri vs dialoguri)?
- Ce rol au (dis)fluențele în vorbirea spontană?
- Cum diferă planificarea și procesarea vorbirii în limba maternă și într-o limbă străină?
- Care este rolul gesturilor în structurarea discursului?
- Care sunt principalele provocări în dezvoltarea, adnotarea și explorarea corpusurilor orale?

În afara acestor întrebări, sunt binevenite propuneri care abordează următoarele axe tematice:

Axa 1: Variație în discursul oral și perspective sociolingvistice

- Gramatica limbii vorbite din perspectiva corpusurilor orale
- Sintaxă funcțională în interacțiune: repetiții, corectări, reformulări etc.
- Variație în limba vorbită în funcție de gen, vârstă și regiune
- Particularități ale tempoului vorbirii și ale ratei de articulare în funcție de situația de comunicare

Axa 2: Fluență și disfluență în context

- Producerea și percepția mărcilor (dis)fluentei
- Disfluentele ca elemente de structurare a discursului
- Tipare de disfluență specifice fiecărei limbi

Axa 3: Corpusuri orale și metodologii

- Dezvoltarea corpusurilor de limbă vorbită
- Scheme de adnotare pentru corpusuri orale
- Corpusuri multimodale și dificultăți de adnotare
- Instrumente și tehnologii noi pentru corpusuri de vorbire

Axa 4: Variație și (dis)fluente în discursul oral într-o limbă străină

- Mărci ale (dis)fluentei în vorbirea nonnativilor
- Tipare temporale în vorbirea nativă și nonnativă

Axa 5: Multimodalitate și vorbire în acțiune

- Gesturi, privire și mișcări corporale în timpul corectărilor și al planificării vorbirii
- Gesturi care însoțesc vorbirea și coordonarea lor temporală
- Aliniere temporală între modalități în discursul fluent vs disfluent
- Preluarea replicii și gestionarea interacțională a (dis)fluentei

Transmiterea rezumatelor:

Prezentările vor avea o durată de 20 de minute, urmate de 10 minute de discuții. Fiecare autor poate trimite maximum o propunere individuală și una în coautorat (sau două în coautorat). Rezumatul (maximum 700 de cuvinte, excluzând bibliografia) trebuie trimis în format PDF la adresa: workshop.spocor@gmail.com. Rezumatul va include: titlul comunicării, 5 cuvinte-cheie, obiectivele prezentării, tipul de date utilizate și metodologia, rezultatele principale și interpretarea lor. Numele și afilierea autorilor vor fi menționate doar în corpul e-mailului.

Atelierul va avea loc în format hibrid (fizic și online). Încurajăm participarea în persoană, dar oferim posibilitatea participării online în cazuri speciale. Evenimentul va încuraja dialogul și schimbul de bune practici în domeniul analizei limbii vorbite.

O selecție a lucrărilor va fi publicată în *Revue Roumaine de Linguistique* (revistă indexată WoS).

Calendar:

Termen-limită pentru trimiterea rezumatelor: 10 septembrie 2025

Anunțarea rezultatelor evaluării: 15 septembrie 2025

Termen-limită pentru înregistrarea autorilor: 26 septembrie 2025

Atelier SpoCor: 31 octombrie 2025

Comitetul științific

Gabriela BÎLBÎIE	(Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, România)
Mihaela CONSTANTINESCU	(Facultatea de Litere, Universitatea din București, România)
Adina DRAGOMIRESCU	(Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”, Facultatea de Litere, Universitatea din București, România)
Ionuț GEANĂ	(Facultatea de Litere, Universitatea din București, Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”, România)
Carmen MÎRZEA-VASILE	(Facultatea de Litere, Universitatea din București, Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”, România)
Cecilia POPESCU	(Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”, România)
Danilo DE SALAZAR	(Universitatea din Calabria, Italia)
Andra VASILESCU	(Facultatea de Litere, Universitatea din București, Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”, România)
Rodica ZAFIU	(Academia Română, România)

Comitetul de organizare:

Oana Niculescu	(Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”, România)
Monica Vasileanu	(Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”, Facultatea de Litere, Universitatea din București, România)
Bianca Alecu	(Facultatea de Litere, Universitatea din București, România)

În numele organizatorilor,
Oana Niculescu

Bibliografie

- M. Candea & L. Brown, “Variation interculturelle de la perception du spectre masculin-féminin : indexation de la voix genrée en France et aux Etats-Unis” . In V. Swamy & L. Mackenzie, *Devenir non-binaire en français*, Ed. du Manuscrit, pp. 127–153, 2022.
- J. Cheshire, “Sex and Gender in Variationist Research”. In J.K. Chambers, P. Trudgill, & N. Schilling-Estes (eds.) *The handbook of language variation and change*. Blackwell, pp. 423–443, 2002.
- L. Crible, *Discourse Markers and (Dis)fluency. Forms and Functions across Languages and Registers*, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins, 2018.
- A. Haselow, *Spontaneous spoken English: An integrated approach to the emergent grammar of speech (Studies in English Language)*. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.
- L. Kosmala, *Beyond Disfluency: the interplay of speech, gesture, and interaction*. Advances in Interaction Studies. John Benjamins Publishing, 2024.
- C. Trimaille & M. Candea, “Urban youth accents in France: Can a slight palatalization of /t/ and /d/ challenge French sociophonetics?”. In G. Planchenault & L. Poljak (ed.), *Pragmatics of Accents*. John Benjamins, pp. 41–62, 2021.